

Taller de

periodismo político

6ta Edición



¿En qué consiste el Taller?



El DP Campus - Taller de Periodismo Político es una instancia formativa virtual dirigida a periodistas, comunicadores, generadores de contenido e influencers de América Latina interesados en fortalecer sus capacidades para analizar, narrar y explicar la política con rigor, creatividad e ideas disruptivas.

En su **sexta edición (2026)**, el taller se enfoca en la innovación periodística y las nuevas narrativas y continúa profundizando en los desafíos actuales del ecosistema informativo: las transformaciones tecnológicas, el impacto de la inteligencia artificial, los cambios en los hábitos de consumo de noticias y la necesidad urgente de fortalecer la calidad informativa para contrarrestar la desinformación y contribuir a democracias más robustas.

Este año se incorpora como contraparte académica **la Universidad de La Rioja (España)**, ampliando el abordaje internacional del taller y enriqueciendo la mirada sobre el rol del periodismo en sociedades altamente digitalizadas.



1.

Objetivos



- **Fortalecer capacidades profesionales** de periodistas y comunicadores en el análisis, producción y circulación de contenidos políticos.
- **Ofrecer herramientas prácticas** para desarrollar narrativas digitales innovadoras, estrategias de identidad digital y formatos emergentes.
- **Explorar nuevas tendencias** en innovación periodística y su aplicación en redacciones y proyectos independientes.
- **Introducir de manera crítica el uso de inteligencia artificial** en procesos periodísticos, reconociendo sus riesgos, oportunidades y límites éticos.
- **Fomentar una comunidad latinoamericana** de periodistas comprometidos con la calidad de la información y la defensa de los valores democráticos.
- **Aportar recursos simples** que contribuyan al bienestar digital de los periodistas.



Programa



La edición 2026 está organizada en **tres módulos temáticos**, dictados por especialistas reconocidos en innovación periodística, comunicación digital y prácticas emergentes del periodismo en la región.

• Módulo 1:

Redes de conversación: identidad digital, narrativas digitales, periodismo de soluciones y periodismo local.

- **Identidad digital: primero soy, luego posteo.**
Redes de conversación, periodismo de soluciones y periodismo local.
- **Narrativas digitales: plataformas, códigos y formatos.**
Recursos de bienestar digital para periodistas.

Docentes: Valeria Sol Groisman, Juan Meiriño y Pavel Sidorenko Bautista.

• Módulo 2:

Innovación periodística: cómo, cuándo y por qué.

- **Innovación en periodismo: hacia dónde vamos.**
Por qué importan las audiencias.
Diversificación de los modelos de negocio.
Hacer periodismo con IA.

Docentes: Franco Piccato y Christian Espinosa.

Programa



• Módulo 3:

IPeriodismo e IA: riesgos y desafíos.

- **Periodismo prez: la crónica interactiva.**

Casos de éxito de crónica interactiva.

Iniciación al mundo del chatbot periodístico.

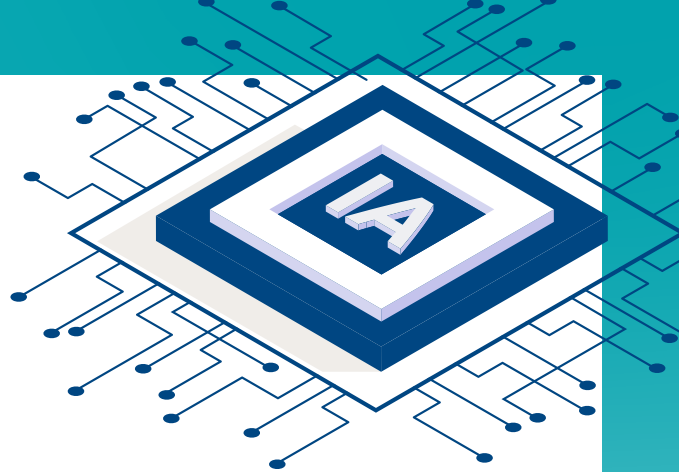
Herramientas de Google para periodistas.

Docentes: Javier Sinay, Sebastián Hacher y Lucila Pelletieri (GNI).

Duración y formato

- **Duración total:** 4 semanas
- **Fechas:** 8 de junio al 2 de julio de 2026
- **Modalidad:** Virtual – Plataforma DP Campus
- **Encuentros sincrónicos:** Lunes, martes, miércoles y jueves
- **Horario:** 17:00 (Argentina/Uruguay)
- **Duración de cada encuentro:** 1 hora y media
- **Formato general:** Talleres interactivos, análisis de casos, ejercicios prácticos, materiales complementarios y foros de discusión.
- **Requisitos de aprobación:** 75% de asistencia, entrega y aprobación de los trabajos prácticos.

Calendario



Cierre de la convocatoria: Domingo 17 de mayo.

• Módulo 1:

Redes de conversación: identidad digital, narrativas digitales, periodismo de soluciones y periodismo local.

Lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de junio.

- 17:00 - 18:30 ARG-UY
- 16:00 - 17:30 BOL-VEN-CH
- 15:00 - 16:30 COL-EC
- 14:00 - 15:30 MEX-NIC

Lunes 15 de junio.

- 17:00 - 18:30 ARG-UY
- 16:00 - 17:30 BOL-VEN-CH
- 15:00 - 16:30 COL-EC
- 14:00 - 15:30 MEX-NIC

• Módulo 2:

Innovación periodística: cómo, cuándo y por qué.

Martes 16 y jueves 18 de junio.

- 17:00 - 18:30 ARG-UY
- 16:00 - 17:30 BOL-VEN-CH
- 15:00 - 16:30 COL-EC
- 14:00 - 15:30 MEX-NIC

Lunes 22 y martes 23 de junio.

- 19:30 - 21:00 ARG-UY
- 18:30 - 20:00 BOL-VEN-CH
- 17:30 - 19:00 COL-EC
- 16:30 - 18:00 MEX-NIC

Calendario

• Módulo 3:

Periodismo e IA: riesgos y desafíos.

Miércoles 24 y lunes 29 de junio.

- 17:00 - 18:30 ARG-UY
- 16:00 - 17:30 BOL-VEN-CH
- 15:00 - 16:30 COL-EC
- 14:00 - 15:30 MEX-NIC

Martes 30 de junio.

- 17:30 - 19:00 ARG-UY
- 16:30 - 18:00 BOL-VEN-CH
- 15:30 - 17:00 COL-EC
- 14:30 - 16:00 MEX-NIC

Jueves 2 de de junio.

- 17:00 - 18:30 ARG-UY
- 16:00 - 17:30 BOL-VEN-CH
- 15:00 - 16:30 COL-EC
- 14:00 - 15:30 MEX-NIC

Perfil de los participantes

El taller está dirigido a:

- **Periodistas**
- **Comunicadores**
- **Generadores de contenido**
- **Influencers activos**

que hablen español y residan en cualquier país de América Latina.

Becas



El Programa Regional Partidos Políticos y Democracia en América Latina de la Fundación Konrad Adenauer otorga un total de **150 becas** del 100% para participar en esta edición.

Los participantes serán seleccionados según un criterio de distribución geográfica, equidad de género y diversidad en el rubro de la actividad periodística en la región.

Se valorará trabajar actualmente en medios de comunicación tradicionales o emergentes, ser columnista regular, influenciador, streamer, investigador o desempeñarse como asesor de comunicación o prensa en equipos políticos o institucionales.



Docentes



VALERIA SOL GROISMAN

Coordinadora académica del programa

 @vsgrisman  vgrisman  Valeria Sol Groisman

Es licenciada en Comunicación, periodista y tiene un Máster en Escritura Creativa por la Universidad de La Rioja (España). Cursó también la Maestría en Periodismo de Clarín. Inició su carrera en La Nación y fue redactora de discurso político en una de las más importantes consultoras de opinión pública del país. Es coautora de Más que un cuerpo, El método No Dieta, Somos lo que comemos, Eso no se come (Aguilar) y Narrativas digitales (Infocidadana/Konrad Adenauer), y autora de Desmuteados (Akadia) y Manual de periodismo político: Pautas para la información ciudadana y la verificación de datos (Konrad Adenauer). Se desempeña como editora asociada en Be Cult, donde conversa con escritores, e integra el comité de redacción de la revista Barbarie (Chile). Está al frente de Infocidadana y es la coordinadora académica del DP Campus de Periodismo Político (Konrad Adenauer). También fue secretaria de Cultura de Hebraica Argentina, dirigió Academia Abierta e integra la CD de Limud, desde donde organiza la Feria del Libro Judío. En 2023 fue oradora TEDx y publicó su primera novela, Barullo. Fue becada por la Cátedra Vargas Llosa (2022), el Science Journalism Forum (2024) y acaba de ser nombrada becaria vitalicia de Salzburg Global Seminar por su participación en el programa Creating Futures: Art of Narrative (2025). Vantablack es su segunda novela y sigue escribiendo.



JUAN MEIRIÑO ACCAVALLLO

Docente del programa

 jmeirino.my.canva.site  Juan Manuel Meiriño Accavallo

Es especialista en diseño y producción de contenidos multiplataforma. Actualmente es Director General del Proyecto LOVE STREAMING - ABASTO SHOPPING. Trabajó como Branded Content & Media Director General del Proyecto LOVE STREAMING - ABASTO SHOPPING. Trabajó como Branded Content & Media Director en URBAN GRUPO DE COMUNICACIÓN. Y se desempeñó como coordinador general de producción en ARTEAR (CANAL 13 y TN). Escribió el Libro "Hackear la Argentina, la esperanza del boom tecnológico argentino"

Docentes



PAVEL SIDORENKO BAUTISTA

Docente del programa

 @psbaut  psbaut  Pavel Sidorenko Bautista

Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, y del Programa de Doctorado en Humanidades y Sociedad Digital de la Universidad Internacional de La Rioja.

Director del Observatorio Brandingverse.



FRANCO PICCATO

Docente del programa

 @fpiccato  fpiccato

Director ejecutivo de Chequeado, organización argentina fundada en 2010 pionera en periodismo de verificación, educación y tecnología cívica en América Latina, que trabaja para fortalecer el debate público. Periodista y editor, desde hace más de dos décadas se enfoca en la intersección entre periodismo y tecnología. Lideró proyectos de innovación, audiencias y producto en medios de Argentina y la región. Fue editor ejecutivo de Estrategia Digital en Clarín, secretario de Redacción en La Voz del Interior (Córdoba) y editor digital en América Economía (Chile). Entre 2020 y 2022, trabajó en Facebook como gerente de alianzas estratégicas para medios del Cono Sur. Graduado del Executive Program in News Innovation and Leadership de la Craig Newmark Graduate School of Journalism en CUNY (City University of New York). Coautor del libro Periodismo Disruptivo (La Crujía, 2015).



Docentes



CHRISTIAN ESPINOSA BAQUERO

Docente del programa

 @coberdigital  cobeturamovil

Director de COBERTURA DIGITAL, iniciativa con la que lleva más de 25 años formando en contenidos online, hoy concentrado en inteligencia artificial orientada a nuevas narrativas con talleres dados en Colombia, Perú, Panamá, México, España, entre otros países. Premio Eugenio Espejo por el uso pionero de IA en comunicación 2025 en Ecuador. Co autor del libro "Más Allá de la Inteligencia Artificial".



JAVIER SINAY

Docente del programa

 www.javiersinay.com  @sinaysinay  @sinay555

Javier Sinay es autor y periodista. Sus textos han aparecido en los diarios La Nación y Clarín, de Buenos Aires; y en RED/ACCIÓN. Publicó, entre otros libros, Después de las 09:53—AMIA: Cartografía de un atentado (2024), Camino al Este: Crónicas de amor y desamor (2019), Los crímenes de Moisés Ville: Una historia de gauchos y judíos (2013 y 2025). Éste último fue editado en 2022 en Estados Unidos. En 2015 ganó el Premio Gabriel García Márquez de la Fundación Gabo por su crónica "Rápido. Furioso. Muerto", publicada en Rolling Stone (Argentina), revista de la que fue editor. Dictó talleres y seminarios de crónica y de periodismo narrativo en Argentina, México, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, España y Estados Unidos.



NEWS

10.

Docentes



SEBASTIÁN HACHER

Docente del programa

 [sebastianhacher](#)  [Sebastián Hacher](#)

Es periodista y consultor. Su obra transita la intersección entre crónica, arte y tecnología. Es especialista en Diseño Conversacional e Inteligencia Artificial. Publicó los libros *Gauchito Gil* (2008), *Sangre salada* (2011), *Cómo enterrar a un padre desaparecido* (2012) y *Cicuta para los oídos* (2025). Entre sus proyectos artísticos están *17 veces volver* y *San Darío del Andén*, ambos junto a *Sub Cooperativa*. Fue jefe de redacción de *Infojus Noticias*, editor de *Cosecha Roja* y escribió en *Revista Anfibia*, *Página/12*, *SOHO*, etc. Ganó el primer premio en la Bienal de Arte de Cuenca con *Sub Cooperativa*, además del Fondo Metropolitano y el Fondo Nacional de las Artes. En “*Inakayal Vuelve*” exploró el bordado como una forma de contar historias. Da clases en la Universidad Nacional de las Artes y en la Maestría de Periodismo Narrativo de UNSAM/Revista Anfibia.

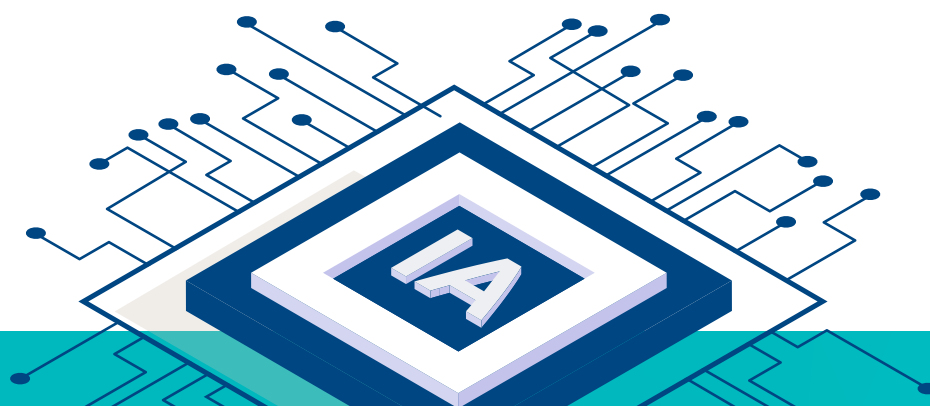


LUCILA PELLETTIERI

Docente del programa

 [Google News Initiative](#)

Es periodista y Licenciada en Comunicación con más de una década de trayectoria en medios y educación. Su trabajo de investigación ha sido difundido por referentes internacionales como NPR, la BBC y *Animal Político*. Además, cuenta con una sólida experiencia en formación de periodistas, comunicación para ONGs y alfabetización digital. Hoy se desempeña como GNI Trainer apoyando a medios de Latinoamérica.



Docentes



ILEANA HOTSCHEWER

Tutora

@llehotschewer ileanahotschewer Ileana Hotschewer

Ileana Hotschewer es Licenciada en Comunicación Social y Periodismo (UNL) y Licenciada en Medios Digitales (UCSF). Es Locutora Nacional, egresada del ISER, y presentó su trabajo final para la Maestría en Periodismo Digital (FCC/UNC). Se desempeña como Jefa de Web y Noticias en Radio Sol Play 91.5 de Santa Fe. Conduce el noticiero CYD Noticias - segunda edición en el canal de Diario El Litoral. Coordinadora académica en IES de la carrera Periodismo Integral y Deportivo. Realiza investigaciones académicas en la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF) y es tutora académica del taller e integrante de Infocidadana.



MERCEDES CARDÍN

Tutora

@mmcardin mercardin7 Mercedes Cardín

Es Lic. en Comunicación Social y trabaja de forma independiente en contenidos para la comunicación de empresas e instituciones. Trabajó en TN Todo Noticias (Artear) en la producción de noticiero y en D&A Comunicaciones en el desarrollo de productos editoriales institucionales. Actualmente, también es coordinadora y tutora de Campus Katz, espacio educativo virtual sobre nutrición.

Instituciones participantes

Patrocinante: Diálogo Político, plataforma de la Fundación Konrad Adenauer (Alemania).

Instituciones asociadas: Infocidadana (Argentina), Participación Ciudadana (Ecuador), Universidad de La Rioja (España).

Participa: Google News Initiative

12.

DP

CAMPUS



Tienes tiempo

hasta el 17 de mayo



Postúlate en:

dialogopolitico.org/dpcampus

Organizan:

unir

**CORPORACIÓN
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA**

infocidadana

**DIÁLOGO
POLÍTICO**

**KONRAD
ADENAUER
STIFTUNG**